

Nordlige Verdener

Projekter og projektansvarlige

A. Klimaændringer og samfund - når klimagrænser flytter sig

- Sen-istidens Danmark - Morten Fischer Mortensen
- Små træer som klimaindikatorer - Claudia Baittinger
- Klimaændringer og køkkenmøddinger - Henning Matthiesen
- Konserverings- og tørringsmetoder - Morten Nordvig Mortensen
 - Kampen om vejret - Jens Fog Jensen
- Samfundsændringer i Sydgrønland - Einar Lund Jensen
 - Nordfrisiske kommandørgårde - Christina Folke Ax
 - Jagtens arkæologi - Ulla Odgaard

B. Landbrug på grænsen - kulturlandskaber i Nord

- Agrarsamfundenes ekspansion i Norden - Flemming Kaul
- Agrarsamfundets ekspansion i Neolitikum - Lasse Sørensen
- Shetlandsøerne, landbrug på grænsen 4000-3000 BC - Ditlev Mahler
 - Gårde og kirker i det norrøne Grønland - Jette Arneborg
 - Norrøne bønder i Grønland - Christian Koch Madsen
 - Nordboernes agerbrug i Grønland - Peter Steen Henriksen

C. Netværk i Nord - kommunikation, handel og kulturmarkører

- Kulturkontakter over Skagerrak og Kattegat i vikingetiden - Anne Pedersen
- Kommunikation, kulturmøder og identitet i skandinavisk vikingetid - Maria Baastrup
 - Grønlands runeinskriptioner - Lisbeth Imer
 - Guldimitationer af romerske mønter - Helle Winge Horsnæs
- Nørremølle, Bornholms største sølvmøntfund - Gitte Tarnow Ingvardson
 - Skinddragter fra Nord - Lisbeth Schmidt
- Handel som kulturmøde i Grønlands Thulekultur - Peter Andreas Toft
 - Træbygninger i Nordatlanten og Grønland - Niels Bonde
 - Carpenter-Meldgaard initiativet - Bjarne Grønnow
- Før-kristne kultpladser fra jernalder og Vikingetid - Lars Jørgensen

Fokus har hidtil været på:

Bevægelser

dvs. temaet: Klimaændringer og samfund - Når klimagrænser flytter sig

Strategier

dvs. temaet: Landbrug på grænsen - Nordlige kulturlandskaber

Motiver

dvs. temaet: Netværk i Nord - Kommunikation, handel og kulturmarkører

Disse temaer blev på konferencen præsenteret

- inden for *landskabsdefinerede* rammer,
- som *gensidige påvirkninger* mellem samfundene og mellem natur og kultur, og
- med vægten lagt på den sociale og organisatoriske *dynamik*

Dette bliver publikationens disposition

Indhold

Preface by Per Kristian Madsen

Introduction by H. C. Gulløv

I. Landscapes

Introduction by professor Peter Emil Kaland, University of Bergen

Sub-themes:

- a. Use and Traces; med bidrag af Ditlev Mahler og Christian Koch Madsen (+ Alison Sheridan)
- b. Cosmos and Perception; med bidrag af Flemming Kaul, Lars Jørgensen og Ulla Odgaard
- c. Environment and Changes; med bidrag af Morten Fischer Mortensen og Claudia Baittinger (+ Kevin Edwards & Richard Oram)

II. Interactions

Introduction by professor Charlotte Damm, National University of Ireland, Galway

Sub-themes:

- a. Networks and Communication; med bidrag af Christina Folke Ax, Lisbeth Schmidt og Peter Andreas Toft (+ Einar Østmo)
- b. Objects and Exchange; med bidrag af Anne Pedersen, Helle Winge Horsnæs, Gitte Tarnow Ingvardson og Lisbeth Imer samt Maria Panum Baastrup
- c. Preservation and decay; med bidrag af Martin Nordvig Mortensen og Henning Matthiesen

III. Dynamics

Introduction by professor Christian Wichmann Matthiessen, University of Copenhagen

Sub-themes:

- a. Continuity and Discontinuity; med bidrag af Bjarne Grønnow og Peter Steen Henriksen
- b. Mobility and Organization; med bidrag af Einar Lund Jensen, Jette Arneborg og Lasse Sørensen (+ Christopher Prescott)
- c. Techniques and Environment; med bidrag af Jens Fog Jensen og Niels Bonde

Discussion and conclusion by H. C. Gulløv & NN

Index

Tidsplan:

Primo december 2012: Indkaldelse af manuskripter fra alle deltagere


22. Marts 2013: Deadline for engelsksprogede manuskripter til publikation.
Omfang: max. 15 A4 sider (excl. figurtekster og referencer) skrevet med Times New Roman 12 pkt. og 1,5 linjeafstand.

Figurer: farve- og s/h fotos, grafer, tabeller og kort/planer (max. 10 i alt).

April-juni 2013: fagfællebedømmelser og sproglig revision, evt. oversættelse.

Juli-august 2013: redaktion.

September-december 2013: Forlagsredaktion, korrektur og udgivelse på Museum Tusulanum Press.

A grayscale photograph of a coastal landscape. In the foreground, a rocky shore leads to a body of water filled with numerous icebergs of various sizes. In the background, a range of rugged mountains with some snow patches is visible under a clear sky. The overall scene is serene and expansive.

Hvad skal titlen på bogen være?

Northern Worlds

- Landscapes, interactions and dynamics

Northern Worlds

- as seen from the National Museum of Denmark

Northern Worlds

- Human influence and cultural markers

eller?